

望海阁闲话

## 我在奉贤乘风破浪

——人民优选直播大赛体验

■ 阮伟鸿

为鼓励本村条线工作人员和大学生积极参加人民优选直播大赛，我带头报了名。真没想到原本只想“打酱油”的一个直播新手，从上海（奉贤）赛区的初赛一路“杀”进入了决赛。

得知我要参加决赛，村里一位大姐连夜用她压箱底的老土布，亲自为我裁剪缝制了一款长马夹。这件复古而又时尚的“战袍”温馨提示着：我不是一个人在“战斗”，不仅村里并肩作战的同事们、父老乡亲、亲朋好友以及五湖四海粉丝在支持我，更有南桥镇领导、各部门以及兄弟村同仁们在鼎力相助。

既然承诺入赛，那就不打无准备的仗，通过看大咖直播，听专业老师指导，揣摩他们介绍产品的语气、条理和经验。但是照搬不能体现我个人的特色，所以决赛中的每一场直播，我都连夜整理好思路，提前做好了文案和应急预案。

11月13日上午，在美谷美购新的现场，我们这组选手进行第一场的直播。能够见证美谷美购新零售旗舰店的开幕，我们不仅是现场的主播人，更是见证者，见证东方美谷从产研集聚到实体开花的新

起点，对着手机镜头，为奉贤自豪的我忘记了怯场。自己都被气氛渲染得兴奋起来，我把自己放在体验者位置，把见到的、听到的、了解到的，通过镜头展示。第一场直播，用力过猛，一场下来，声音开始沙哑，我对手机调侃：如此有磁性的嗓子，吸引住你们了，那么下午约吗？

下午关键计算带货成绩的直播专场，只有四十分钟，我提前开了直播进行预热。进入了我专属直播间后，不浪费一点时间，如数家珍介绍着所熟悉的扶贫产品和本土产品，通过讲故事、讲切身体会，通过样品在镜头前试用，把产品的特质和我个人的感受以及对产品的自信，尽量自然地融合在一起，并在直播过程中，时不时地和朋友们互动调侃一下，尽己所能激发观众的购买欲望：相信我的推荐，值得买它！

11月14日，我们在市乡村振兴改革第一批试点村之一的吴房村直播，对乡村我是有着很深的感情，所以在直播过程中，在这样诗意的乡间，我用我擅长的散文化表达方式，串起我归纳的一路诗意行程：酿一杯桃酒，听一段桃史，闻一

路桃香，品一枚桃味，享一段桃程，三生三世，我在吴房的这一世等你。在直播中，我土气有趣的一面展示给大家：一口气喝黄桃汽水、咖啡不小心洒了一身、打包的豆黄团压成了饼……营造乡村的“趣”氛围。我刚下直播，就反馈说有几个朋友，或携家带口或单独被“忽悠”来到吴房找乐趣、觅美食、寻记忆。

两天行程，四场直播，我始终穿着奉贤土布的马夹，佩戴着闪闪的党徽，我尽力做到最好。没想到我能获奖。当晚我进了九棵树演艺中心的表彰现场，为我培训过的区农委陶老师一见到我，就握着我的手，说：“恭喜你，是我们区唯一入选决赛并拿到金牌带货官的村干部。”

我顺利晋级，即将参加在奉贤举办的全国总决赛。现在的目标，就是希望能代表我们南桥镇、代表我们奉贤区在基层的农村工作者，通过直播这个新业态带货的方式展现奉贤乡村振兴、万业强劲的正能量人文景观。11月27日上午，快手直播间，我等您来，一起助力脱贫攻坚，助推乡村振兴，赋能美好生活！



琴丝（水彩画）

■ 柳毅

诗以言志

## 最美奉贤

■ 钱惠仙

高楼在云的梦里  
清湖在月的梦乡  
云是楼的知音  
月是水的知己  
云楼水月是梦的旖旎  
金海湖边 城市花园  
清溪古镇 碧海金沙  
星星点点的农家小院  
四通八达的柏油马路和地铁  
沿途芬芳鲜艳夺目绿树红花  
行千万里路 一梦到奉贤  
醒在美梦里 醉美在眼前  
我亲爱的家乡 大奉贤

这也好 那也好  
串门的道路就自豪  
东看看 西瞧瞧  
乐得那水也抿嘴笑  
地也绿 村也娇  
你看看奉贤郊外就知道  
花香飞 随风飘  
这里的人民都骄傲  
六十岁以上有国家养老  
吟诗作画跳舞唱歌掀高潮

奉贤天蓝了 水清了  
尝尝庄行蜜梨 新寺葡萄  
品品平安鱼虾蟹光明的桃  
水稻种植环保自产自销  
闻闻四团神仙酒香乐逍遥  
看看城市花园新面貌  
听听奉贤人唱山歌全知道  
奉贤好 奉贤呱呱叫

游人如织荷花秀  
这边开着并蒂莲  
那边将开 无限娇羞  
风吹雨打美丽依旧  
根赠予叶的绿  
叶成就花的红  
花孕育果的甜  
纵情绽放无怨无悔  
大小银珠撒碧玉盘  
一阵风吹银珠叮咚下海  
惊动鱼儿聚散

校园文字

## 勿安于自我

■ 奉城中学 王琦

在现在的生活中，人们的处世态度和对自我的要求有明显差异，有人认为要“接受自我，安于自我”，这样才能活得轻松快乐。可是，如此活在这世上只为了追求一时的快乐，又有什么意义呢？在我看来，我们应该学会找自己的茬，不和自己和解，勿安于自我，方为人上人。

“接受自我，安于自我”不只是现代的人，就连古代的人也只会追求一时的快乐。秦始皇虽一统六国，可他过于安逸自在，苟待百姓。百姓活得极苦，可皇帝却十分奢靡。秦始皇的过度安于自我，使秦国最终还是走向了灭亡。

反观，唐朝的盛世就不是在苟政暴敛之下形成的。唐太宗广开言路，望百姓们积极直谏，指出自己的不足之处，加以改正。正是因为唐太宗勇于发现自己的不

足，找自己的茬，才能建立唐朝的盛世，成为人人爱戴的皇帝。

勿安于自我，不仅可以使整个国家昌盛，也可提高自我，成为人上人。居里夫人一次次的实验，摧毁了她美丽的脸庞，却带给了她至高无上的荣誉，人们现在还十分敬仰之。我国水稻杰出专家袁隆平先生，经过不计其数次的反复实验，终于培育出了高产的杂交水稻。他把人生的大半辈子耗在了实验室里，结果，惊人地养活了十四亿的中国人。他们都是不安于自我，跟自己过不去的人。在他们一次次地和自己找茬中，他们成为了人类的英雄，成为了人上人。

我们应学会在困难中前进，做一名逆行者。对于“逆行者”这个词，我想通过这次新冠疫情，人们对它应该印象极深。这

次新冠疫情对全国所有人，乃至全世界所有人，都是一次极大的、不寻常的考验。在这次的新冠疫情中，最伟大“逆行者”，无疑要数我们的白衣天使。他们勇于和突发性的新冠疫情作坚持不懈不顾自我的斗争，不辞辛苦、毫不畏惧、不怕牺牲、只为国家，世界早日重现“光明”。他们是伟大的逆行者；是不安于自我的勇士；是人上人的英雄！

林深时见鹿，海蓝时见鲸。走到林子深处方能见到鹿，游到海底方能见到鲸。所以，我们不能止步不前，安于自我，我们应不断向前走，挑战自己，找自己茬。

古人云：“三人行，必有我师焉”。由此可见，总有人高于自己，因而，我们应该勿安于自我，学会找自己的茬，不和自己和解。我想只有勿安于自我，方为人上人。

身边故事

## 家乡“臭豆腐”

■ 汪敏华

从小，每年必定要买来吃额有两样：一是“大白兔奶糖”；另一，就是我家奉贤鼎丰厂酿造的“白方腐乳”，人称“上海臭豆腐”。讲起这臭豆腐，我闲话就多了。

小辰光，每到冷天，见酱油店里挂出牌子：“臭豆腐到了”，我就开始激动了，并每天向我爷领取一分洋钿的零用钿，买臭豆腐。我爷就十分情愿地拨我一分洋钿，并笑呵呵地向我重复他开蒙时那位“金先生”的对鼎丰臭豆腐的评语：“肥啾啾、肥啾啾”。

讲起零用钿，又得多一句闲话。小辰光，我爷每天拨我和妹妹一人一分零用钿。伊讲，伊小辰光，伊的大大每天拨伊一只铜板零用钿，所以，伊也决定每天拨我俩姐妹一分洋钿零用钿。“当然罗，一只铜板比一分洋钿要值铜钿多了，可以买一包五香豆，现在一分洋钿只能买一粒硬糖。”伊讲这闲话的辰光，我啦想，伊也是老想让我每天

能够买一包五香豆吃的，但伊没介许多钞票拨我。所以平常，我是从勿向伊领取这二分洋钿的。

闲话再回到臭豆腐。自从看到酱油店里挂出的招牌，我就要打破常规，每天问爷要一分洋钿的零用钿了。一块臭豆腐，零卖是一分洋钿一块。我前前一天就讨好一分洋钿。第二天一早醒来，梳好两根齐腰的辫子后，就急吼吼地盛一大碗白米粥，拿好一分洋钿，走到店里，拿粥碗往店里的柜台上摆，摸出一分洋钿，营业员就会从一个鬻里（老式装咸菜的那种坛子，本地方言发音同“朋”），用长筷子夹出一块臭豆腐放在我粥碗里。于是，我抬起饭碗望屋里厢走，一路走一路吃，走到屋里，早饭也吃好了。

40年前进大学，大学毕业又去外地，过了十多年，我没家乡臭豆腐吃。人生安稳下来，我人居市中心又想起小辰光的这臭豆腐了，但老家的酱油店已经关脱。经多方打听，南桥奉贤鼎丰厂仍有生产这种臭豆腐，但只在位于南桥新建东路上的鼎丰厂门市部卖。我寻到达家门市部，被告知，没零卖，要买就买一髻。吃光，髻好退，退拨依5块押金。于是，我就连髻买走，然后，呼朋引类，到处分发。先是每年拿旧髻调新髻，后来，髻留下来了，腌咸蛋咸菜派用场。再后来，厂家人性化了，髻换成较小的塑料罐子，每罐可装2公斤，不用押金，也简单方便多了。

读过《浮生六记》，书中那位贤夫人拾卷添香都算平常，大凡中国的贤夫人都都能介贤惠。唯一添趣的便是贤夫人吃臭豆腐了。每次读到或者想到这节文字，我常常会拿自家与这贤夫人相比：多病体弱，捧卷，吃臭豆腐，何其相似！假如《浮生六记》是唐朝人写的，我便是那活生生的贤夫人无疑了。