

遇见更美的自己

□ 紫薰

她,很美,眉目如画,眼神灵动。岁月在她的脸上找不到经过的痕迹,仿佛清澈的泉水汇入大山的和弦。她专注于指尖的描绘,眉睫的轻触,凝神聚气间用一支定妆笔缔造着美丽的神话。

她来自安徽宣城一个不起眼的小山村,她砍过柴、放过牛、务过农、做过饭店服务员,她从不抱怨、从不气馁、从不依靠,用十多年的时间,一步一个脚印开创了属于自己的美业天地。她就是亚洲纹绣师联盟会成员、专业纹绣培训讲师、“纤纤玉手”美业创始人何友子女士。

走出大山

在老家的时候,友子最爱去的地方是村后的“白云洞”。对于贫瘠的山村来说,洞中的钟乳石是胜景奇观。当她看到洞内垂直于顶、雾气缭绕的石钟乳,忘记了自己身上补丁的衣服、脚上开裂的布鞋。时光的慷慨可以让大自然发生意想不到的变化,哪怕是柔弱的水滴,也能创造惊艳的奇迹。她幼小的心灵被眼前的景象深深震撼了。

那时的友子才9岁,刚上一年级,在家中五个孩子中排行老四。父母都是村里的农民,每天天刚亮就已在田里干活,父亲除了白天忙自家田地,晚上还要替生产队上山看玉米地。虽然父母每天忙得脚不离地,但家里还是时常揭不开锅,一年到头吃不上一顿肉。过年时家里难得添一件布袄,老大穿了老二穿,老二穿了老三穿,待到友子穿时,补丁打得比三个铜板还厚。吃饱穿暖是唯一奢望,“美”比梦想还遥远。

尽管家里很穷,但父母还是让友子去了村里的学堂上学。友子很珍惜这个来之不易的机会,平日里买不起铅笔,就去捡同学用剩的铅笔头,插在从后山找来的竹子孔里当铅笔用。她就靠这样“嫁接”的铅笔每天写字学习,令友子兴奋的是学校竟然还有美术课,她可以名正顺顺地把她看到的景象画下来。待到念三年级时,成绩优异的友子被转往了邻村的学校。从此,十一岁的友子每天要走过一片村庄,翻过一段山路,还要通过一座连接两个村庄的独木桥。这座桥仅有一尺宽,走在上面如踩钢丝。在不懂水性的友子眼中,这座桥就是一座天堑。可是,为了读书,再难的路都要走。

起先,每当她踏上桥面,总会将步子迈到最小,一点点地往前挪。然而,一次意外事件的发生,彻底改变了她的胆怯。那是开学后不久的一个早上,母亲郑重地交给友子一块钱,用来买当年的课本。友子小心翼翼地把钱放入口袋,用手使劲按了按,满怀欢喜地出了门,同往日一样走过熟悉的山路。正当她如释重负地走过了木桥,再次摸进口袋的手顿时停住了。那张软软的纸币没有了!她的脑海里一下子炸开了锅,一块钱是全家人一个月的口粮,父母好不容易省下来给她买课本,怎么可以丢?怎么能丢!素来文静的她顿时慌了,她转过身,再次看向独木桥,这座令她恐惧的桥此时成了她找寻的勇气,瞬间充斥了她的四肢百穴,她竟然以小跑的速度回到了桥上。她边跑边找,根本无视桥的存在!当困难不再成为阻碍,胆怯不再成为束缚,人生就会出现无限的可能。



她在桥边找回了一块钱!这一块钱,让她看到了不可灭绝的希望,让她看到了战胜自己的力量。若干年以后,她凭借着这份勇气和毅力走出了童年的大山!

邂逅美甲

2000年友子和表妹一起坐上了一辆红皮铁壳的长途客车,车里挨挨挤挤地坐满了出门打工的村民,车窗前放着一块醒目的牌子:“安徽宣城——上海奉贤”。

对于“上海”的地名,友子并不陌生。她很多次从村里的广播电台听到过,它像一道光芒掠过古老的山脉,金光乍现。当时友子最大的愿望就是想去上海看看。

沿途的风景在车窗前不停地倒退,五个小时后,长途客车驶入了终点站:“上海奉贤”。下了车,一股暖融的风迎面吹来,少了山里的清新,多了都市的时尚。按捺住兴奋和好奇,谋生在外,先要填饱肚子。初来上海的友子知道自己除了能吃苦、肯干活以外,没有其他专长。当得知一家饭店愿意录用她做服务员时,她激动地流下了眼泪。这是她在上海找到的第一份工作。

上天总会眷顾努力的人。友子

来到这家饭店后,便成了这家饭店里最勤快的服务员。她干活用心,做事认真,以店为家,很快就赢得了老板娘的信任嘉许。有一天,当友子赞叹老板娘新做的手指甲漂亮时,老板娘认真地对友子说道:“去学一门手艺吧,你一定行的。”

2003年底,美甲业刚刚在上海郊区兴起。整个南桥镇上只有三家美甲店,临近春节,做美甲的顾客排起了长队。都说“手是女人的第二张脸”,看着老板娘指甲上美丽的雕花,喜爱绘画的友子心动了。她从辛苦攒下的积蓄中取出600百元,到镇上最大的一家美甲店报了名,开始了学徒生涯。

当时的她是店中四名学徒里年纪最大的,师傅教她的时候很是担忧。但是22天后,结果出人意料,友子成了所有学员中学得最快最好的一人。友子顺利出师了。她在南中路上找了家服装店,和店主谈妥条件,在店内的一角摆了张小桌子、两把椅子,就这样对外做起了美甲,踏上了美业创业的第一步。

“酒香不怕巷子深”,业精不惧场所小。友子才做美甲没几天,就有学徒主动上门求学,随着口碑的不断传开,小小的一张桌子和每日固

定的时间满足不了顾客的需求。2004年7月18日,友子租下了当时农工商超市后面的三个自行车车棚,正式开了自己的“纤纤玉手”美甲店。

创立品牌

所有的偶然都是无数个必然的相连。做美甲无形之中延续了友子幼时对画画的喜爱,有顾客时她认真做好每一副指甲,休息时她不忘在假片上雕花练习。

追求完美,是她对自己提出的要求。有时为了满足顾客需求,她会凌晨五点赶到店里做美甲。有一次,晚上九点多了,友子忙完一天的客人,刚准备打烊,一位年青女子匆匆走进店里,要求做一副高难度新娘甲。看着客人急切的眼神,友子点了下头:“可以做,就是需要点时间。”

寂静的黑夜里,整条街的店铺只剩下“纤纤玉手”还亮着灯。时间一分一秒地过去,从十点走到了十一点,再从十一点走到了零点。最终,这副午夜完成的新娘甲,不但获得了顾客的高度赞美,更令友子坚定了对美的信念,美丽没有最好只有更好!

在日常与顾客的交谈中,友子

发现随着物质生活条件的提高,人们对美的追求越来越全面。她开始学习化妆、盘发,在制作美甲的同时将化妆、做发型一起带上。新项目一经推出,果然大受欢迎,不少顾客都纷纷办理了化妆卡,成了每日到店报道的老顾客。

也许是多年指甲雕花练就了绘画功底,友子发现自己在画眉毛上格外得心应手。于是,她报名了市区的纹绣培训班。在短短三天的学习时间里,她以最快的速度掌握了纹绣的基础知识,回来后在仿真皮上不断练习。说来也怪,在别人眼中看似枯燥乏味的描画练习,友子却乐在其中,她常常画着画着就忘了时间,等到抬头看钟,已是凌晨两、三点。

一周之后,她开始对外挂牌绣眉。顾客络绎不绝,有了第一位,就有第二位。为了不断提升技术,友子时刻关注纹绣领域的信息,只要有培训班,她就报名参加。功夫不负有心人,她的绣眉技术日益精进。三年之后,“纤纤玉手”美名远播,不光上海市区的客人慕名赶来绣眉,更有浙江、江苏、福建的客人远道而来。

2015年,她店铺旁边的两家美甲店歇业了,原因是所有的客人都去了友子店里。友子没有打任何广告,她只是踏踏实实做好每一位顾客,真正厉害的人都是默默地赢。友子租下了周边美甲店退租的车棚,将店面扩大至八个车棚。

成长比成功更重要

2018年,为了响应城区改建的号召,友子的“纤纤玉手”搬迁至新发展商业中心街。非常凑巧,新店落成的对面正是友子最初学习美甲的地方。岁月如歌,十八年的时光,把友子从一个背着包袱进城的打工女变身为一名优雅从容的美业老板娘。

一路走来,友子从未停止过学习的脚步。晋级纹绣培训师后,她更是将学习的脚步走出了上海,走向了全国。曾经身为学徒的她而今教过的学员遍布各个省市,不少店中的学员学成回乡后,用“纤纤玉手”的品牌为自己的新店命名。看着这些花样年华的女孩子,她愿意将自己多年的所学教会她们,愿她们都能与她一样拥有一个美好的未来。

安家落户奉贤以后,每年秋天,友子都会回一趟老家,看看久别的亲人,看看久违的大山。令她欣喜的是,家乡山清水秀,乡亲们日子一年比一年甜美。“白云洞”被开发成了旅游景区,吸引了全国各地的游客,村里除了保持传统的耕种,还推行了副业,党中央脱贫攻坚的号角吹遍了连绵的群山,青山旧貌换新颜。秋天,是丰收的季节,友子这位从大山走来的女子同家乡一起收获了前行道路上的累累硕果。

“一个人命中最大的幸运,莫过于在他的人生中途,即在他年富力强的时候,发现自己生活的使命。”发现美、成就美、缔造美,帮助更多的人遇见更美的自己,这就是友子的使命。友子是幸运的,生活在一个“天高任鸟飞”的时代;友子是成功的,用勤劳和勇气改变自己的命运。

美,没有极限;美,无处不在。美是生活的希望,美是真诚的信仰,友子用自己的行动为这奋进的时代添上了动人的一笔。